Estempore | Agencia Creativa

Diseño gráfico: 40 años de Constitución

10 MARZO, 2018 | IN ESTEMPORE AGENCIA CREATIVA | BY GIANFRANCO MASI

Diseño gráfico: 40 años de Constitución

Manuel Estrada, Premio Nacional Diseño: 40 años de Constitución.

Es un post, y un tributo de respeto y admiración a un colega.

Uno de los mejores diseñadores nacionales, Manuel Estrada, último ganador del Premio Nacional de Diseño, ha presentado en Málaga una exposición que desgrana el proceso creativo a lo largo de su carrera.

Un momento feliz, pero no debía tener el cuerpo para farolillos cuando en declaraciones públicas ha lamentado que en España el diseño todavía se considere *"como un adorno, algo que sirve para blanquear, para embellecer, para dar apresto o para parecer que estamos a la última o la penúltima, pero es más que eso. La ecuación de que la belleza es hermosa y puede servir no sólo para hacernos la vida más agradable, lo que muchos no entienden es que sirve para hacer más competitiva una empresa; es algo que en España nos ha costado entender. En España se sigue vendiendo aceite de oliva a granel para que, básicamente los italianos, lo pongan al triple de su precio con unas magníficas etiquetas y envases"*. **Triste realidad, como la vida misma**.

Estrada dirige un equipo de doce personas que trabajan en su estudio, y en **Estempore** coincidimos con él en que cada proceso creativo empieza "o directamente con un trabajo de reflexión gráfica o, cuando son más complejos, con un proceso de investigación largo".

En el caso de los logotipos, el trabajo comienza siempre con reuniones con los equipos de las empresas y, hasta que ese proceso de reflexión no cuaja en un documento estratégico y conceptual, validado por el cliente, no se empieza a dibujar. Es un proceso que no sabes a dónde te lleva ni lo que tarda, y que se va enriqueciendo. Dice Estrada que el proceso de diseño "no tiene recetas".

constituc40n

1978·2018
Cuarenta años
de Constitución.
Cuarenta años
de España.

constituc40n

Logotipo para la conmemoración del 40 aniversario de la Constitución española.

Premio Nacional Diseño: 40 años de Constitución.

Acaba de diseñar el logotipo de los 40 años de la Constitución y se enorgullece de que el jurado del Premio Nacional de Diseño que recibió de manos de los Reyes el 12 de febrero haya resaltado su aportación a modificar la cultura de las empresas, porque es *"lo más importante"* que puede hacer. *"Soy ambicioso, no porque quiera hacerme rico, que ya sé que con el diseño no lo voy a conseguir, sino porque me interesa que mi trabajo alcance la mayor utilidad posible y sirva para cuantas más cosas mejor"*, ha confesado.

Cuando se le pregunta si en estos tiempos de lo políticamente correcto hay que intentar además no molestar con sus trabajos, asegura que no diseña *"para provocar, sino para resolver problemas, y no es lo mismo un artista, que a veces tiene encomendada casi la tarea de Pepito Grillo"*.

"No quiero dejar una huella personal en mi diseño, que se note que es de Estrada como si fuera de Chillida o de Miró. Trato de resolver los encargos no pensando cuál es mi estilo, sino cuál es el encargo".

Pese a sus lamentos sobre la concepción del diseño gráfico en España, anima a no dejarse llevar *"por el pesimismo"*, porque *"hemos llegado tarde al diseño, pero vamos hacia adelante"*.

"Nosotros concebimos la economía y el arte como agua y aceite que no se mezclan. Cambiar esa mentalidad permitiría armar nuestra economía e incluso mitigar el paro endémico que tenemos, no en un año ni en dos, pero quizás sí en veinticinco".

Enhorabuena Manuel | Puro Diseño.

DÉJANOS UNA OPINIÓN Y COMPARTE SI TE HA GUSTADO!!!