

El trabajo más personal e inédito de Manuel Estrada, Premio Nacional de Diseño

0:57 / 0:57

Javier López-Escobar y Manuel Estrada, a su llegada al Palacio de Quintanar. / TANARRO

Palacio Quintanar acoge hasta el 14 de enero una exposición

EL NORTE Segovia

Miércoles, 8 noviembre 2017, 16:32

El **Palacio Quintanar** acoge la exposición '**Dibujar, pensar, diseñar. Manuel Estrada, Los cuadernos del diseñador, El pensamiento gráfico**' hasta el próximo 14 de enero de 2018. La muestra es un recorrido sobre el proceso de diseño a través de los **cuadernos de trabajo del Premio Nacional de Diseño 2017, Manuel Estrada**.

La muestra **se complementará con diversos talleres** y ha recorrido, desde 2010, ciudades como Las Palmas, Helsinki, Berlín, Lisboa, Nueva York, Chicago, Bilbao, Miami y Zaragoza, informa Europa Press.

Fotos

Exposición de Manuel Estrada en el Palacio Quintanar

Los cuadernos de Manuel Estrada son **diarios visuales donde el diseñador anota sus ideas**, cómo surgen, se canalizan y se seleccionan hasta el resultado final de los proyectos. En estos cuadernos, Estrada dibuja, escribe o recorta plasmando sus conceptos de diseño. Son un registro de su pensamiento y su creación, un archivo de ideas, conceptos e imágenes inspiradoras de su trabajo, según han señalado desde la Delegación Territorial de la Junta.

Una exposición que recoge **el trabajo más personal e inédito** del diseñador que luego es digerido y desarrollado por su estudio, Estrada Design. La muestra se inicia con una línea del tiempo que recalca en los proyectos más destacados y continúa por cinco apartados.

Un capítulo característico en la obra de Estrada es el dedicado a la gastronomía, en el que el diseño establece un diálogo visual de cualidades entre alimentos y objetos que trastocan la mirada y las conclusiones más convencionales.

Marca España

Todos **sus trabajos reflejan la marca España**. Entre estos trabajos están la renovación de la imagen de las especias naturales Carmencita, la creación de la identidad visual de la Fundación Repsol y de todas las publicaciones corporativas y la web de Repsol, el diseño de distintas etiquetas de vino, del logo de los premios Cervantes, de la imagen de numerosos museos como el Museo del Greco, del Traje o del Ejército, así como del premio internacional Don Quijote de la Mancha para apoyar la lengua española.

También es el **creador de portadas de libros de José Saramago** para Alfaguara, de la nueva colección de bolsillo de Alianza Editorial o la revista de gastronomía española Spain Gourmetour editada por el ICEX.